

О ЧЕМ ЖЕ Я ЕЩЕ ТОСКУЮ...*)

Песня Черкешенки
из спектакля „КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК“

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

нар

О чем же я е - ще то - ску - ю?

О чем у - ны - ни - е мо - е? Про - сти! Люб - ви бла -

го - сло - вень - я с то - бо - ю бу - дут каж - дый

*) Романс сохранился в виде оркестровой партитуры. Переложение для голоса с Ф.п. А. Дюбюка.

час.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a quarter note G, followed by a quarter rest, a quarter note A, and a quarter rest. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

poco lento

Про-сти! За-будь мо - и му-чень - я, дай ру - ку мне

The second system is marked *poco lento*. The vocal line contains the lyrics "Про-сти! За-будь мо - и му-чень - я, дай ру - ку мне". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, using chords and single notes.

в по - след - ний раз!... Про - сти! За - будь мо - и му - чень - я,

The third system features a triplet of eighth notes in the vocal line, marked with a '3' above the notes. The lyrics are "в по - след - ний раз!... Про - сти! За - будь мо - и му - чень - я,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

più lento

дай ру - ку мне в по - след - ний раз!...

The fourth system is marked *più lento*. The vocal line contains the lyrics "дай ру - ку мне в по - след - ний раз!...". The piano accompaniment features a more spacious and sustained texture, with longer note values and a final cadence.